Doğan Kardeş

SAYI 48 24 KASIM 1975 250 KURUŞ

KAFADARLAR

MANTAR CÜCELERİ

sihirli ayakkabı

Mehmet Ali Yaşaroğlu arşivinden

OKULDA BAŞARI ANAHTARI

Doğan Kardeş
ANSİKLOPEDİSİ

Bu ansiklopedide İlk ve Ortaokul derslerindeki bütün konular çocukların en kolay anlayabilecekleri şekilde anlatılmış, konular renkli fotoğraflarla, resimlerle açıklanmıştır.

Doğan Kardeş Ansiklopedisi öğretmenlerin, ana-babaların çocuklarına derslerinde ilerlemeleri, boş vakitlerini değerlendirmeleri için verebilecekleri en iyi, en güzel, en yararlı bilgi kaynağıdır.

1000 sayfa ciltli 75 Lira

Genel Dağıtım: BATEŞ

SEVGİLİ 4. ve 5. SINIF ÖĞRENCİLERİ

UYGULAMALI

OZAN TEST

ORTAOKULA GİRİŞ SINAVLARINDA SİZİ BAŞARIYA ULAŞTIRIR

Kolejlere, Yabancı Dille Öğretim Yapan Okullara, Parasız Yatılı Okullara, Öğretmen Liselerine

OZAN YAYINEVİ test bürosu

Kardeşler pasajı No: 105 Kat. 1 Beyazıt - İstanbul

Telefon: 26 44 46 - 22 12 20

SİZLER İÇİN!..

Bu öğretim döneminde sizlere ufak bir sayfa ayırmayı düşündük. Okul içi çalışmalarınızı sergileyecek olan bu köşemizde yayınlanmasını istediğiniz konulara yer vereceğiz. Ayrıca özel çalışmalarınızı gönderdiğiniz zaman beğendiğimiz uğraşılarınızı da yayınlayacağız. İlgilendiğiniz bütün uğraşları bir adet fotoğraf, okulunuzun ve sizin adınız soyadınız ile birlikte bize gönderirseniz, size ayrılan bu sütunlarda yayınlandığını kısa bir süre sonra göreceksiniz. DOĞAN KARDEŞ olarak tüm öğrencilere çalışmalarında başarılar dileriz. Sizler için, Sizlerle buluşmak üzere...

EDİRNE'NİN DÜŞMAN İŞGALİNDEN KURTULUŞU

ANADOLU Türklüğü'nün tarihinde çok önemli bir yeri olan serhat şehrimiz Edirne, bundan 53 yıl önce, 25 kasım 1922'de düşman işgalinden kurtulmuştu.

İstanbul'a 232 kilometrelik asfalt karayolu ve demiryoluyla bağlı bulunan Edirne, eski çağlarda Traklar tarafından kurulmuş, yüzyıllar boyunca çeşitli ulusların idaresinde kaldıktan sonra, nihayet 1362 temmuzunda Osmanlı Devleti'nin eline geçmişti. Bu tarihten itibaren İstanbul'un fethine kadar da, Bursa ile beraber çifte başkent ödevini görmüştü.

Avrupa'ya yapılan seferlerde askerî üs olarak kullanılan Edirne, 1700 yıllarında 350 bin civarındaki nüfusuyla, İstanbul, Paris ve Londra'dan sonra Avrupa'nın dördüncü büyük şehriydi. Ancak 18'inci yüzyılda meydana gelen büyük yangınların ardından, 1829 ve 1878'de Ruslar'ın, 1913de ise Bulgarlar'ın istilâsında kalmasıyla gitgide küçüldü. Son olarak 1920 temmuzunda Yunan işgaline girdi. Fakat Kurtuluş Savaşı'mızı başarıyla tamamlayan Türk Ordusu, 25 kasım 1922'de Edirne'yi teslim aldı. Nihayet Lozan Anlaşması'yla bu şehrin Türkler'e ait olduğu bir kez daha onaylandı.

Edirne, Türk anıtlarının en bol bulunduğu şehirlerimizden biridir. Sayısız cami, medrese, han, kervansaray, çarşı, sebil, hamam ve köprüler, bu ilimizi baştan başa süsler. Hele, Türk mimarlık sanatının şâheseri olan Selimiye Camii, Edirne'ye apayrı bir hava katmaktadır.

KAFESTEKİ BİSİKLET

Yukarıdaki kelimelere şaşırmayın çocuklar, resme dikkatli baktığınız vakit hakikaten bisikletin görünüşü bir kafesteymiş gibi. Bisikletin yapımcısı 35 yaşındaki sanat öğretmeni Peter Fairhurs, sınıfta ders verirken aklına böyle bir bisiklet yapmak geliyor; evdeki hurdaları toplayıp onları teker teker değerlendirmeye başlıyor. Peter'i böylesine garip bir bisiklet üstünde görenler şaşkınlıklarını gizleyemiyorlardır her halde...

Mehmet Ali & Aksamsefası

DiCK TURPiN

TABii DOĞRU AP_ TAL MI SANDIN BE_ Nİ... AMA... KİM KO_ NUŞTU. BİR SES DUYDUM!

AA!

AA!

BU ADAMI TANIYO_ RUM BEN SCAR. BU DİCK TURPİN. YOL SOYGUNCUSU!

NİÇİN ŞAŞIR_ DINIZ. DEMEK MESLEKTAŞIZ. SİZ SİR HARRY'Yİ SOYMA_ YI DÜŞÜNÜYORMUŞSUNUZ

AMA BU KEZ SİZ SOYU_ LACAKSINIZ. DÖKÜLÜN PARA LARI BAKA_ LIM!

HAYDİ SCAR BİRAZ ÇABUK OL!

ŞEY BENİM PARA KESEM ONLARINKİNDEN BÜYÜK BİRAZ ZOR ÇIKIYOR...

BİRAZ KUV_ VET VER ÖY_ LEYSE!..

AHH!

ŞİMDİ YAKALAYIN ŞUNU ÇOCUKLAR!

UGHH!

HAYDİ ŞUNU AĞACA ŞİŞLEYELİM...

ONU SİZ YAPAMAZSINIZ SİR!

AHHH!

ŞİMDİ ÖNCE ARKADAŞLARINI SAF DIŞI EDEYİM. SONRA SIRA SENDE...

DİKKAT SCAR BU ADAM ŞEYTAN GİBİ KILIÇ KULLANIR.

BEN KILLANAMAZMIYIM APTAL ADAM!

Mehmet Ali & Aksam Servisi

BU HAYATININ SON DÖĞÜŞÜ OLACAK DICK TURPİN!

İŞE YARAMAZSIN SEN SCAR!

DİCK'İN GERİLEMESİNDEN CESARET ALAN SCAR HİLİCUMA GEÇTİ..

KILIÇ SAPLANDI. AMA DİCK TURPİN'A DEĞİL....

YAZIK! AĞACIN CANINI YAKTIN!

SEN KILIÇINI ÇIKARTA DUR. BEN BİRAZ DAN GELİYORUM...

ÇEVİK BİR HAREKET..VE SOĞUK ÇELİK SAPLANDI... VE...

AAHH!

GERİ DÖ-
NÜN ALÇAK-
LAR. BENİ BU-
RAKMAYIN!

KORKAK-
LAR AMA SENİN
GİBİ ARKADAN
SALDIRMIYORLAR.

ŞİMDİ HÜCUM
SIRASI DICK
TURPİN'E GEL-
MİŞTİ...

USTA KILIÇIYLA BİR DARBE-
DE SCAR'IN KILICINI DÜ-
ŞÜRDÜ...

AH!

NASIL
YAPTIN SEN
BUNU...

BAŞKA BİR
GÜN GÖSTERİRİM..
ŞİMDİ ANLAT BA-
KALIM...

BURAYA DR. DUNLAM
İLE SİR HARRY'NİN UŞAĞI-
NI TAKİP EDEREK GELDİ-
ĞİNİ BİLİYORUM... NİÇİN?
DOĞRUYU SÖYLE
BANA.!

DİKKAT ET!! BOĞA-
ZIMA GİRECEK.!
ŞUNU ÇEK DOĞ-
RUYU SÖYLEYECE-
ĞİM. ŞU KAYALA-
DA ÇARPAN GE-
Mİ İLE İLGİLİ...

(Devamı Var)

Mehmet Ali & Akşamsefası

UÇAN YASTIK

Günümüzün modern araçlarından biri olan Hovercraftlar'ın yurdumuza da kullanılması için yabancı firmalardan teklifler yapılıyor.

HOVERCRAFT, hiç şüphesiz ki dünyanın en ilginç taşıt araçlarından biridir.

İngiltere ile Fransa arasında çalışan bu ilginç araç, aynı anda 30 araba ve 250'den fazla yolcu taşıyabilir.

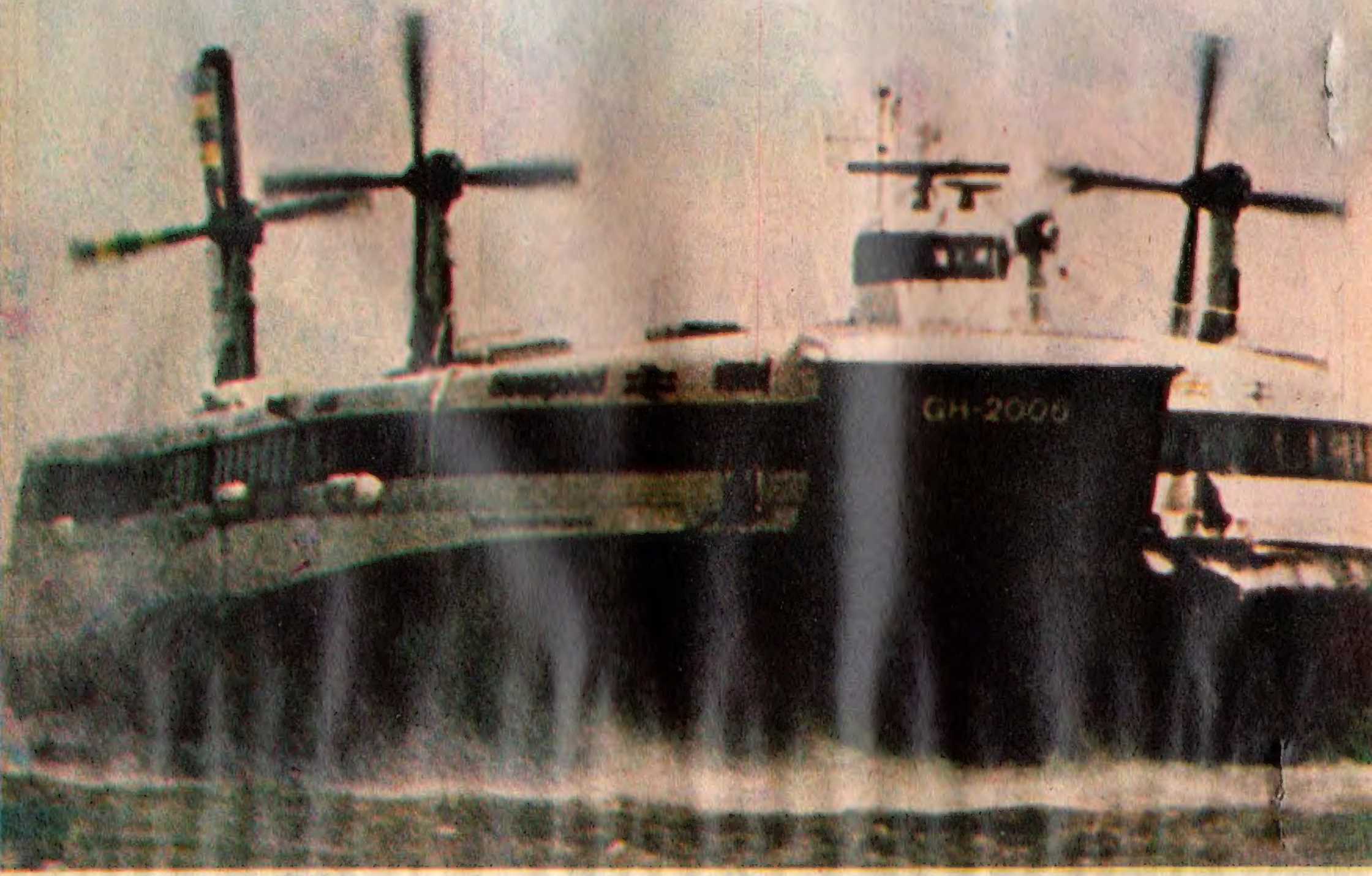
Yapılan çeşitli denemelerden sonra Calais ile Boulogne arasındaki mesafeyi en süratli aşabilen en kullanışlı aracın Hovercraft olduğu anlaşılmıştır.

190 tonluk Hovercraft'ler bütün yıl boyunca aralıksız yolcu taşıyarak iki sahil arasında bağlantıyı kurmaktadır.

Hovercraft'in altındaki elâstiki kauçuk tabaka, kalkış esnasında şişmekte ve yaklaşık olarak 3 metre yüksekliğe erişmektedir. Böylece araç denizin üzerinde yüzmekten çok adeta uçar gibi gitmektedir. Hovercraft gerçekte süpersonik Concorde'dan çok daha ağırdır. Buna rağmen etrafını çeviren kauçuğun hava dolu olması sayesinde denizin üzerinde kayarak hızla yol alabilmektedir.

Hovercraft, ancak üzerine kendi ağırlığının beş buçuk misli konduğu takdirde batabilir. Bundan da anlaşıldığı gibi Hovercraft'ler, gerçekte dev şileplerden, gemilerden çok daha emniyetlidir. Fren tertibatı da diğer gemilerden çok güçlüdür.

Bir tehlike karşısında normal bir feribotun fren mesafesinin üçte birinden az bir mesafe içinde durabilir. Hızı ise, saatte 120 kilometreye yakındır. İki ülke arasındaki mesafeyi 34 dakikada kateden Hovercraft'lerin yeni modelinin bu mesafeyi 25 dakikaya indireceği ümit edilmektedir. 1981 yılında göreve başlaması düşünülen bu yeni Hovercraft'ler, eskisinden daha sessiz ve süratli çalışacağı gibi 59 araba ve 400 yolcu taşıyabilecektir.



«The Princess Margaret» adlı Hovercraft, Dover de yolcu ve araba almaktadır. Araç, kendi mürettebatından ayrı olarak 250 yolcu taşıyabilmektedir.

Hovercraft, 30 araba taşıyabilmektedir. Karavandan kamyona en ağır araçları bile taşıyabilir. Arabalar, hem ön hem arka kapıdan girebilirler. Yaklaşık olarak 40 metre uzunluğunda ve 25 metre genişliğinde olan Hovercraft'ın dört Rolls Royce gaz motoru vardır.

Fotoğrafta, aynı anda dört Hovercraft'ın birden sahilde beklediği görülüyor.

Kıyıdan ayrılan Hovercraft, aniden süratlenerek saatte 120 kilometre hıza erişebilmektedir.

Mehmet Ali & Akşamsefası

KAFADARLAR

PİP NASIL-SIN?

UFF/İYİYİM.. DİBE DAL-DIM..

HEM DE BALIKLA-MA!

BANA KALIR-SA EVE DÖ-NELİM!

EVET HEM-DE SIRILSIK-LAMSIN!

BEN BU KALPAZAN-LAR MASALIN-DAN BIKTIM

KİMBİLİR NEREDEDİR-LER?

HAKLISINIZ DÖNELİM!

ZATEN KARAN-LIK BASI-YOR..

EVE GİDİP ÜSTÜNÜ DEĞİŞ-TİRSEN HASTA OLACAKSIN!

ÇOCUKLARIN SESLERİ GİTTİK-ÇE UZAKLAŞTI...

ÜFFF./ NE-REDEYSE BİZİ BULACAKLAR-DI...

ŞANSIMIZ YAR-MIŞ. ÇOCUĞUN DÜŞTÜĞÜ YERİN YAKININDAY-DIK.

EN İYİSİ SAK-LANMA YE-RİMİZDEN AYRILMAYALI

KAFADARLAR

BİR DAHA BU TARAFLARA GELİRLERSE...

HİÇ BİRİNİ SAĞ BIRAKMAM!

O AKŞAM ANDY'NİN BÜTÜN KEYFİNİ KAÇIRAN BİRŞEY OLDU...

ÜZGÜNÜM ANDY! FAKAT BU PARA SAHTE!

AHA NASIL OLUR BABA!

BUNU BAHÇESİNİ TEMİZLEDİĞİM KADIN BANA VERDİ SABAH!

BU PARA HİÇBİR İŞE YARAMAZ ANDY!

BUNU SANA VEREN KADINIDA ALDATMIŞLAR..

ANDY POLİS OLAN BABASININ ANLATTIKLARINI DEĞERLENDİRDİ...

YA KADIN PARAYI BAŞKASINDAN ALMAMIŞSA KENDİ BASIYOR SA...

DNA OH ! OLSUN!

(Devamı var)

MANTAR KRAL

ÜÇ!!

HEY! NE OLUYOR?
CRAC
BOUM

HA.HA.. MASKE-SİNE BAK. BALO-YAMI GİDİYORSU-NUZ...
SUS!

ALARM!! HAPİS KAÇIYOR!...

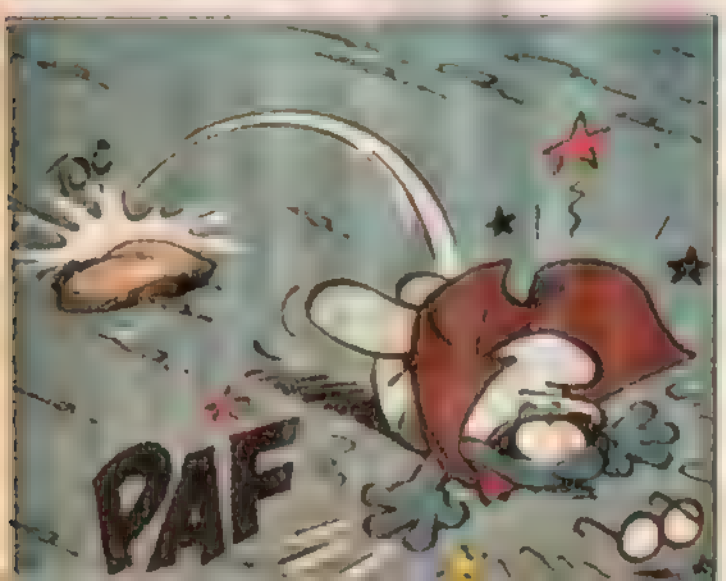
ÇABUK OLUN!

SİLAHLARA

İŞTE! YAKALA-YIN ÇABUK!

DURUN! ENREDİYO-RUM...
ÇOK NAZİKÇE BENİ KURTARDIĞINIZ İÇİN BUARMAĞANI AUN!
ÇABUK ORMA-NA

İYİLER HER ZAMAN ZAFERE ULAŞIR.. AMA ATASÖZÜNÜN DEDİĞİ GİBİ MANTAR KRAL GİBİLERİ...


PAF

BEN BİRŞEY YAPMA-DIM KRALIM.. BEN MASUMUM...
ÇABUK DİĞER-LERİNİDE YAKA-LAYIN...

ERTESİ SABAH...

BÜTÜN GECE ARADIK KRAUM.. AMA ASİLERİ MANTARLAYAMADIK.. İZLERİ DAHİ YOK... BULAMADIK!..

DEFOLUN KARŞIMDAN! SİZE BU ASİLERİ BULMANIZ İÇİN ÜÇGÜN MANTARLIYORUM..

BEN BİR KAHRAMANIM.. GELİP BENİ KURTARACAKLAR VE ZAFERE ULAŞACAĞIM..

HEY SEN!

?

NEREYE BÖYLE!

ORMANA KRALA AHUDUDU TOPLAMAYA GİDİYORUM..

HIMM! PEKİYİ!

TRALA.. LA ♪ tralala... ♫

HEY!

NEREDESİNİZ!

HEY!

DUR!

(Devamı var)

ATALARIMIZ UZAY ADAMLARI MI?

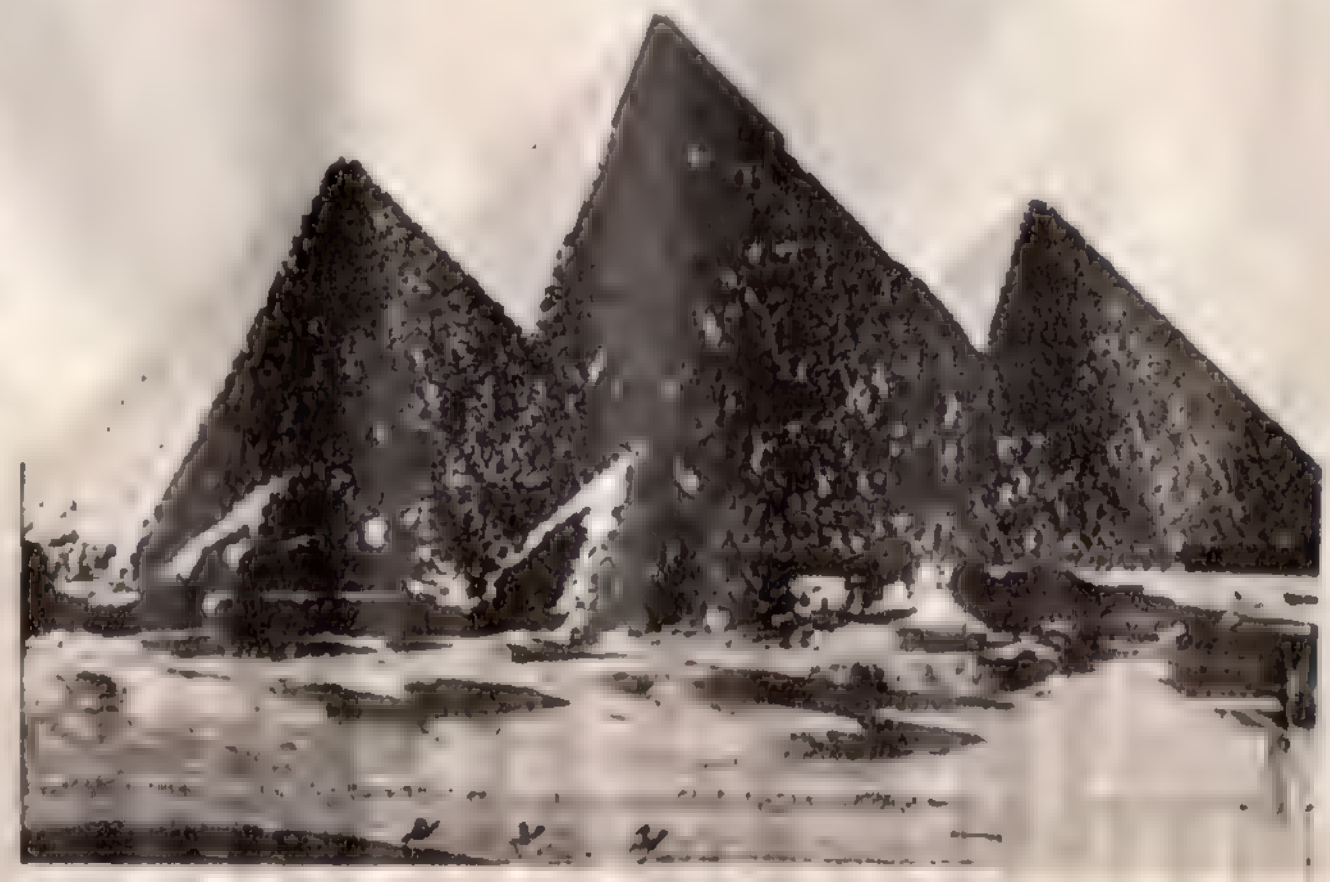
Mısır'daki piramitleri inceleyen arkeologlar bu dev şaheserlerin nasıl yapıldığına bir türlü akıl sır erdiremiyorlardı. O kocaman ağır taşları zavallı köleler çekerek nasıl taşımışlardı? Oysa uzay adamlarının ileri tekniği ile bu dev taşları taşıyıp yerlerine getirmek ve en üst katına dikmek hiç zor olmasa gerek.

BİLİM adamları, mühendisler, hatta tarihçiler, yıllardır atalarımızın uzaydan gelen süper adamlar olup olmadığı konusunda iddialar atıyor ortaya. Hiç biri tam olarak ispat edilemeyen bu teoriler, verilen örneklere bakılırsa, akla oldukça yakın geliyor insana. Acaba atalarımız, uzaydan gelen adamlar olamaz mı?

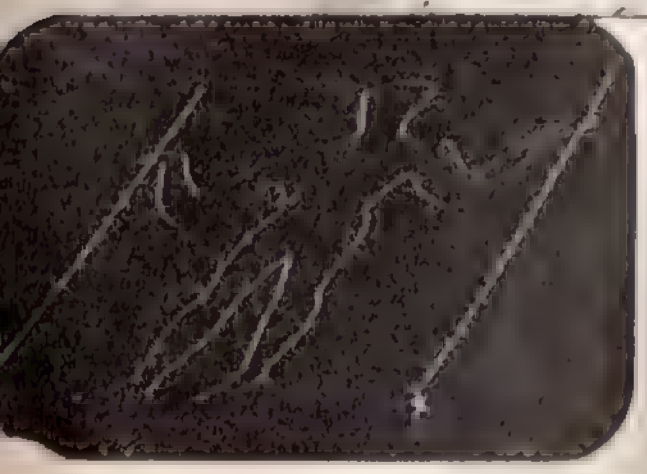
Bu şüphelerin kökü, muazzam cüsseleriyle insanlara tepeden bakan Piramitlere dayanıyor. Asırlar önce Mısır ülkesinde inşa edilen bu dev Piramitlerin sırrı, bugün hâlâ tam olarak çözülebilmiş değil. Bu piramitleri gerçekten insanoğlu, insan emeği mi yaptı? tekerleğin henüz icat edilmediği bir zamanda bu dev kolonlları nasıl taşıya bilirdi insanlar? Geometrinin, astronominin bilinmediği bir çağda, nasıl böylesine bir mimari eser kurabilirdi? Yoksa bu olağanüstü yapıtları hazırlayan, uzaydan gelen atalarımız mıydı?

Bir tek piramiti yapabilmek için 4.000 kölenin yarım asırdan fazla bir süre hiç aralıksız çalışması gerekir. 2,5 ton ağırlığındaki dev taşları kaldırıp yerleştirebilmek ise ilkel insanın başarabileceği bir hüner değildir. Hele bu piramitler için kullanılan taşların o bölgede bulunmadığını ve böylesine ağır kütleleri çok uzaklardan taşımak için hiç bir imkâna sahip olmadıklarını düşünürsek, piramitlerin dünya insanlarının yapıtı olmadığı iddialarına katılabiliriz.

Dünyanın muhtelif bölgelerinde bulunan dev çizgiler, resimler ise, bu şüpheyi daha da kuvvetlendiriyor. İngiltere'de Batı Sussex'de bulunan «Uzun Adam» adlı insan figürü, toprağa kazılarak çizilmiş ve 678 metrelik bir sahayı kaplayan dev bir resimdir. Güney Amerika'da Nazka Çölü'nün yakınlarında bulunan ve birkaç kilometre karelik alanı kaplayan bitki ve hayvanların geometrik şekilleri, insanları hayrete düşürmektedir. Bu



Doğan Karaca



İngiltere'nin Sussex bölgesindeki bu insan figürü, ancak uçakla belirli bir yüksekliğe ulaştıktan sonra görülebiliyor.

Doğa dışı olağanüstü bir ısı alçalması yüzünden donan bu «mamut»ları acaba uzaydan gelen adamlar mı dondurmuştu?

şekillerden bazıları 6-7 kilometre uzunluğa erişmektedir. Normal yer seviyesinde yürüyen bir insanın, üzerine basıp geçeceği bu çizgilerin ne olduğunu anlaması, gerçekten imkânsızdır. Ancak uçağa binip belirli bir yüksekliğe ulaşıldığında bu çizgiler tam olarak görüş seviyesine girmekte ve ne olduğu belli olmaktadır. O halde, uçan bir aracı olmayan ilkel insanlar bu şekilleri nasıl çizebilmişlerdir?

Buna benzer bazı işaretlere de Kuzey Fransa'da rastlanmaktadır. Havadan bakınca kilometrelerce uzunluğunda düz ve uzun çizgiler görülmektedir. Bu çizgilerin işaret ettiği yön, garip bir tesadüf eseri olarak, piramitlerdir. İskandinavya, Hollanda, Portekiz, İspanya ve bütün Akdeniz çevresinde de bazı işaretlere rastlanmaktadır. Birçokları da Kuzey Afrika'dan başlayarak Hindistan'a, Kore'ye ve Japonya'ya kadar uzanmaktadır.

Acaba bu garip dev çizgiler, tehlike işaretleri miydi? Havadan görülebilecek şekilde çizilen çizgiler, dünyada kuşatılan kuzey adamları tarafından verilen S.O.S. miydi? İşaret kimeydi, Dünyada kalanlar kimlerdi?

I. Dünya Savaşı'nın başlamasından önce Rusya'nın Sibirya buzulları arasında iki donmuş Mamut bulunmuştu. Bunlar donduğu an, midelerindeki otlar ve yiyecekler bile aynen muhafaza edilmişti. Hatta öylesine canlı ve taze kalmışlardır ki, buzulların arasından mamutlardan birinin başının uzandığını görüp ilgililere haber vermeye giden avcı oradan ayrılır ayrılmaz çevredeki kurtlar mamutun kulağını didikleyip yemeye başlamışlardı. Rus bilim adamları cesetleri incelediklerinde, hayvanların böylesine donmaları için çok anî bir ısı düşmesi olması gerektiğine karar vermişlerdir. Anî bir ısı değişikliği nasıl olabilirdi? Yoksa uzay adamları bilinmeyen bir silâhla bunları dondurmuş muydu?

Dünyanın muhtelif bölgelerindeki kazılar ilginç resimlerin, mağara duvarlarına yapıldığını gösteriyor; yeryüzünde ileri bir toplum bir felâketle karşılaşmış ve yeraltı mağaralarına mı sığınmıştı?

ÇOCUK KAHRAMAN'IN
GERÇEK
HAYAT HİKÂYESİ

ante KAHRAMAN

AĞLAYARAK çıktım. Baktım, Bey Sabun Hanı'na giriyor. Bekledim, bekledim, kimse çıkmadı. Gece bastırmıştı.

— «Arslan Bey burada mı yatar?» diye sordum.

— «Evet ağam,» dediler.

Çaresiz eve döndüm. Sabahleyin tekrar geldim. Tırabzanın dibinde bekliyordum. Bey beni gördü, ama ses çıkarmadı. Atlarını hazırlattı. Silâhlı adamlarıyla birlikte hastahaneyi, ermeni mahallesini dolaştılar, Kendirli kilisesine girdiler. Hep arkalarından takip ediyordum. Sonunda Sabun Hanı'na geldiler. Kapıda uzun süre bekledim, çıkan olmadı. Nihayet eve gittim.

(Arslan Bey böyle davranmakla Mehmet'in direncini ölçüyordu.)

Ertesi sabah yine odanın karşısına oturmuştum. Arslan Bey beni görünce:

— «Çağırın şu çocuğu,» dedi.

Girdim, selâm verdim. Bana:

— «Oğlum ben savaşa girince sen korkar, ağlar, kaçarsın,» dedi.

— «Efendim, ne korkarım, ne kaçarım. Şu adamlar şahit olsun. Korkarsam, gâvurları vuracağın kurşunla beni vur!..»

— «Bak seni bir yere göndereceğim. Gidip dediğimi yaparsan, seni yanıma alırım.»

O kadar ferahladım ki, «Peki giderim. Ne istersen yaparım.» dedim.

Ondan sonra, Bey zile bastı:

— «Şeyh Mehmet, bana bir bomba getir» dedi.

Getirilen bombayı göstererek:

— «Bak, bunun vidasını çıkarırsın,» dedi. «Şeyh Mehmet'in göstereceği yere atar, geri gelirsin. O zaman seni yanıma alırım, fedaî yazarım.»

Arslan Bey, bundan sonra Şeyh Mehmet'e dönüp şöyle dedi:

— «Yavrum, çocuk ölürse ölüsünü getirirsin. Yaralanırsa, gider çeker getirirsin. Bir şey olmazsa kendi gelir.»

(Bomba atılması istenilen yer, o sırada düşman karargâhı olarak kullanılan Amerikan Koleji idi. Aslında, Koleji binasına el bombası atılmasıyla bir şey elde edilemezdi. Zaten Arslan Bey'in amacı, Mehmet'in korkup korkmayacağını anlamaktı.)

Şeyh Mehmet'le birlikte dışarı çıktık. Bombayı aldım, koynuma soktum. Suburcu'na doğru yürüdük. Oradan «Beyazın Oğlu»nun oteline ulaştık.

Şeyh Mehmet otele girince, ben bombayı aldım, yürüdüm. Üç ağacın arasından geçtim. Bizim nöbetçi varmış.

— «Dur hele çocuk» dedi.

...pli MEHMET

DERLEYEN:
GÜNVAR OTMANBÖLÜK

2

«Dön bakayım, burası yasak!»

— «Ne yasağı? Beni Arslan Bey gönderdi. Şu bombayı götürüp Kolej'e atacağım.»

Beni aldılar, otele götürdüler. Yukarıdan bir subay geldi.

— «Çocuk, nereye gidiyorsun?» dedi.

— «Beni Arslan Bey gönderdi. Kolej'e bomba atacağım.»

— «Oğlum, şimdi yasak. Yasak kalkınca gider, atarsın.»

Geri döndük. Kilisenin yamacındaki Balayanıkoğlu'nun kahvesine geldik. Ben içimden dedim ki:

— «Bu da gâvur. Şu da gâvur.» Ermeniler döşemenin üstüne oturmuşlar, kâğıt oynuyorlardı. «Şu bombayı kaldırıp içlerine atayım,» dedim.

Sonra elimi koynuma attım. Bombayı sökerken, Şeyh Mehmet elimden tuttu:

— «Dur çocuk, biz bunlarla dost olmuşken, düşman mı edeceksin?»

Bombayı elimden aldı, geri döndük. Hacıbey'in hanına vardık. Arslan Bey yoktu. Biraz sonra geldi. Yanına girip selâm verdim:

— «Neler yaptın Mehmet?» dedi.

Olduğu gibi anlattım. Bana herhalde inanmamış olacak ki, Şeyh Mehmet'e sormuş. Yeniden çağırdı:

— «Peki oğlum Mehmet, seni kabul ettim. Artık benim fedaî oğullarımdansın,» dedi.

Sonra elbise diktirdi, silâh ve cephane verdi. Böylece muradıma ermiştim.

⁂

Aradan bir hafta geçmiş, çarpışmalar tekrar başlamıştı. Arkadaşım İsmail ile top siperinden ateş ediyorduk ki, Arslan Bey tarafından çağrıldığımızı söylediler. İçeri girip selâm verdik:

— «Evlâtlarım, sizden bir dileğim var,» dedi.

— «Buyurun beyim!» dedik.

Bize bir mektup verdi. «Şimdi eve gider, kötü birer elbise giyersiniz. Mutasarrıf Bey'in yanına çıkarsınız. (x) O da bir mektup verecek. Onu da alır, Sam köyüne gidersiniz. Orada cephe komutanı Selâhattin Bey'e (Selâhattin Âdil Paşa) verirsiniz,» dedi.

Doğruca eve giderek, eski elbiselerimizi giydik. Mutasarrıf Bey'e uğrayarak verdiği kâğıdı aldık. Uzunçarşı'dan çıkarak Sintez suyuna ulaştık. Orada, bizi bir asker omzuna alıp geçirdi. Karşı kıyıda henüz on-on beş adım gitmiştik ki, düşman iki taraftan bizi gördü. Ha şunu söyleyeyim ki, Arslan Bey bizi gönderirken «Düşman sizi görürse, mektubu parçalayıp yutunuz. Bunu yapacak vaktiniz olmazsa, düşmana göstermeden gömersiniz. Ölünüz, ama mektubu vermeyiniz, göreyim sizi!» demişti.

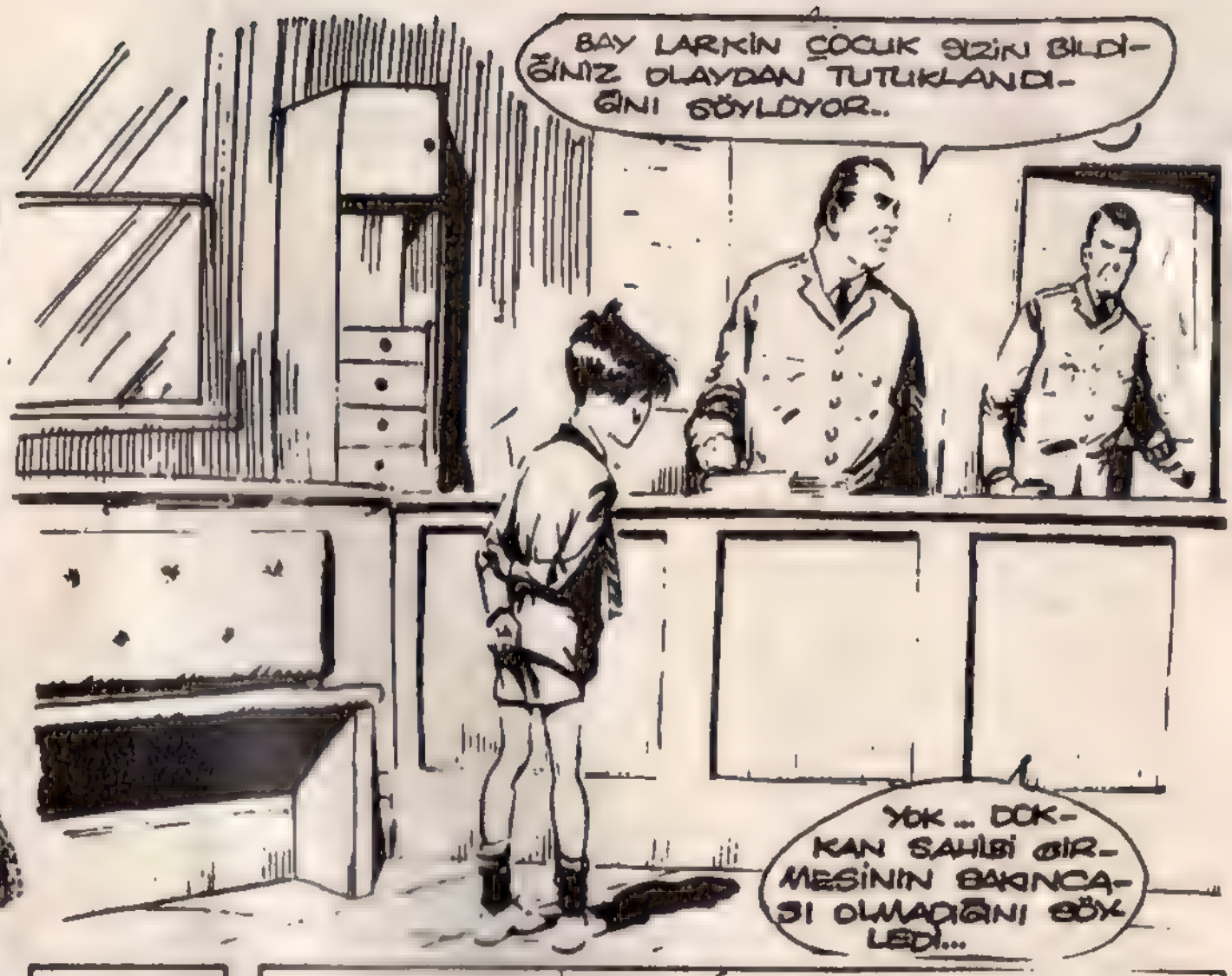
Düşman bizi görür görmez «Dülûk»tan (xx), «Hacıbaba Tepesi» arkasından, «Mardin Tepesi»nden, «Kolej»den ateşe başladı. Hemen karın üstü yattık. Sürüne sürüne, birkaç saatlik yere kadar ilerledik. Dizlerimiz, diz kapaklarımız, göğsümüz sıyrılıp delinmiş, kana boyanmıştı. Nihayet kalktık. Yarım saat ileride bir suluk vardı.

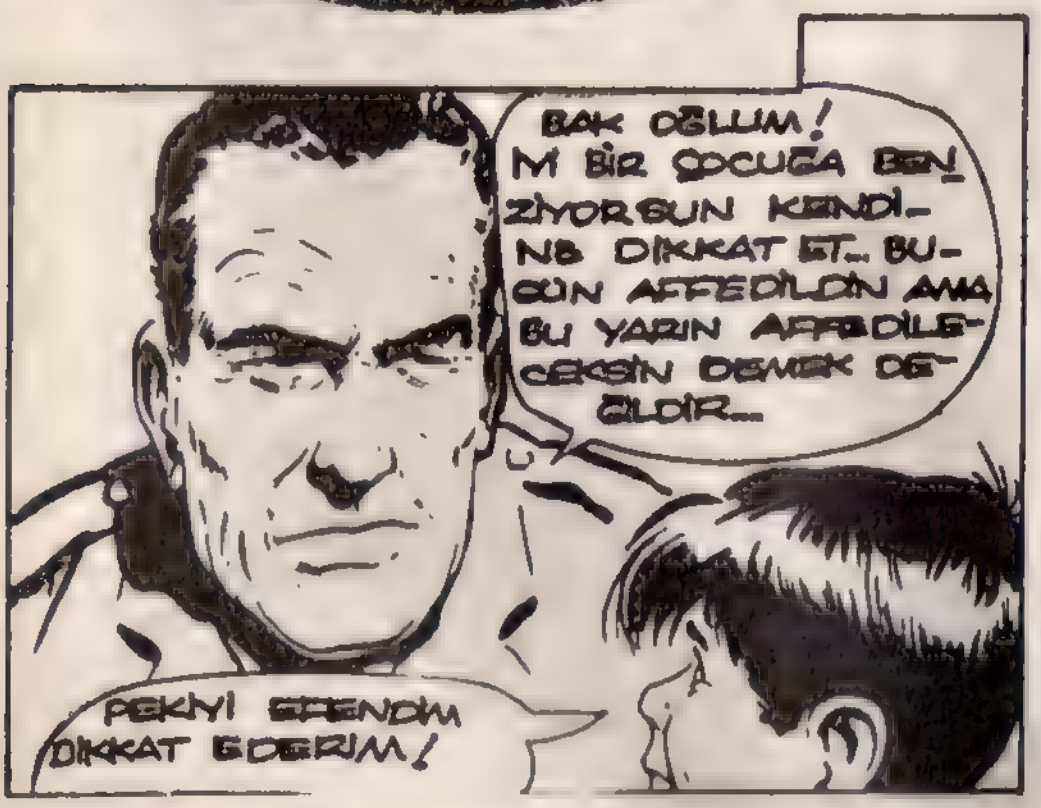
(x) Tanzimattan önce il ile ilçe arasındaki idarî bölüm.

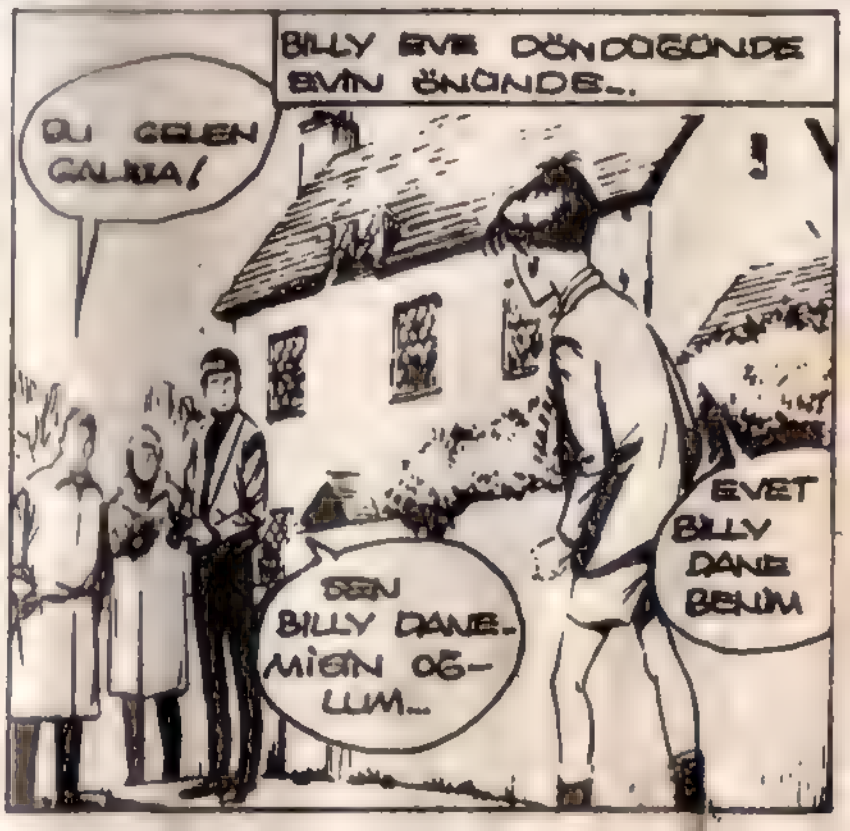
(xx) Eski çağlarda kurulan şehir, bugünkü Gaziantep'ten 10 kilometre uzaktaydı ve «Dülûk» adını taşırdı.

(Devamı var)

SİHİRLİ AYAKKABI



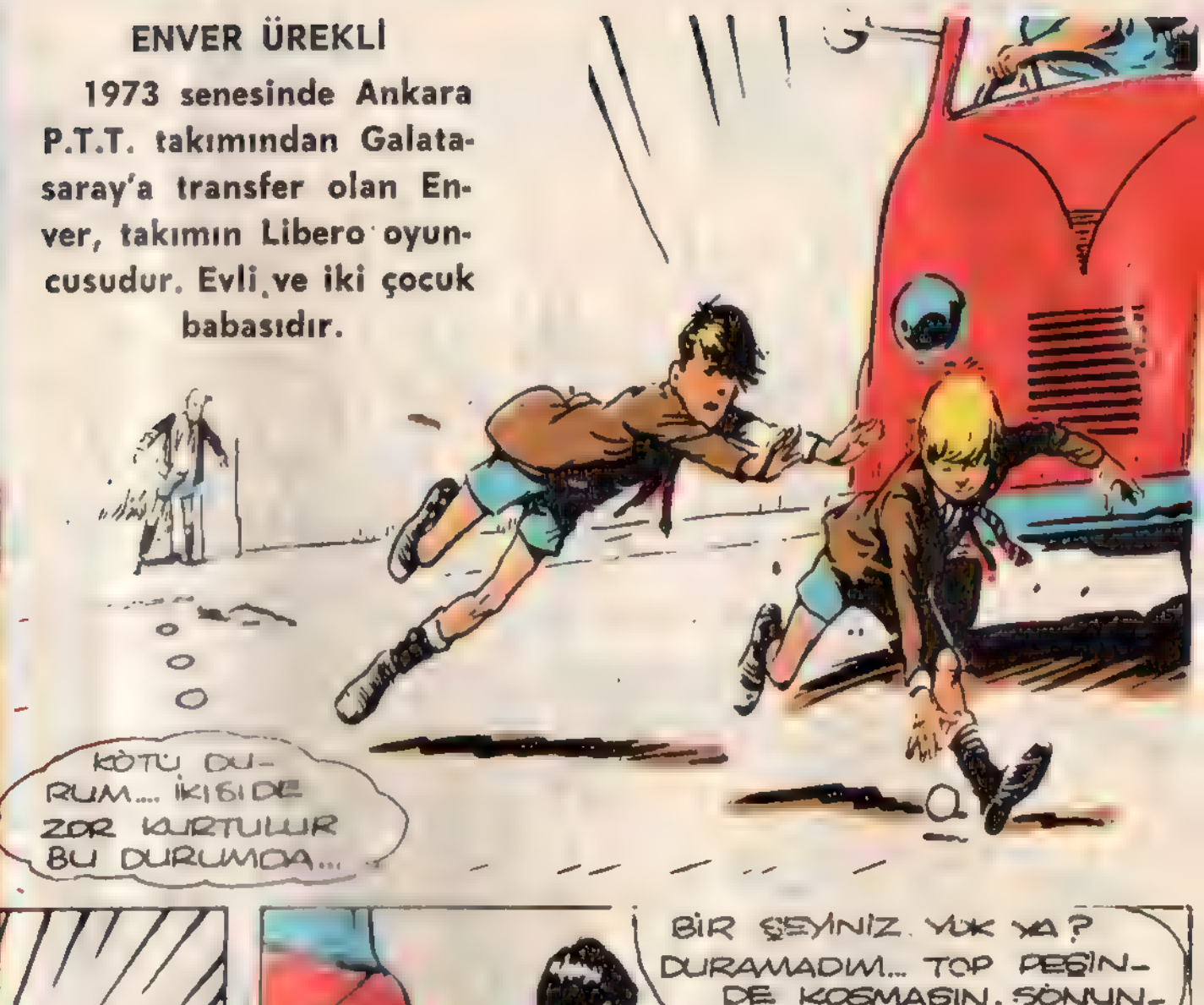


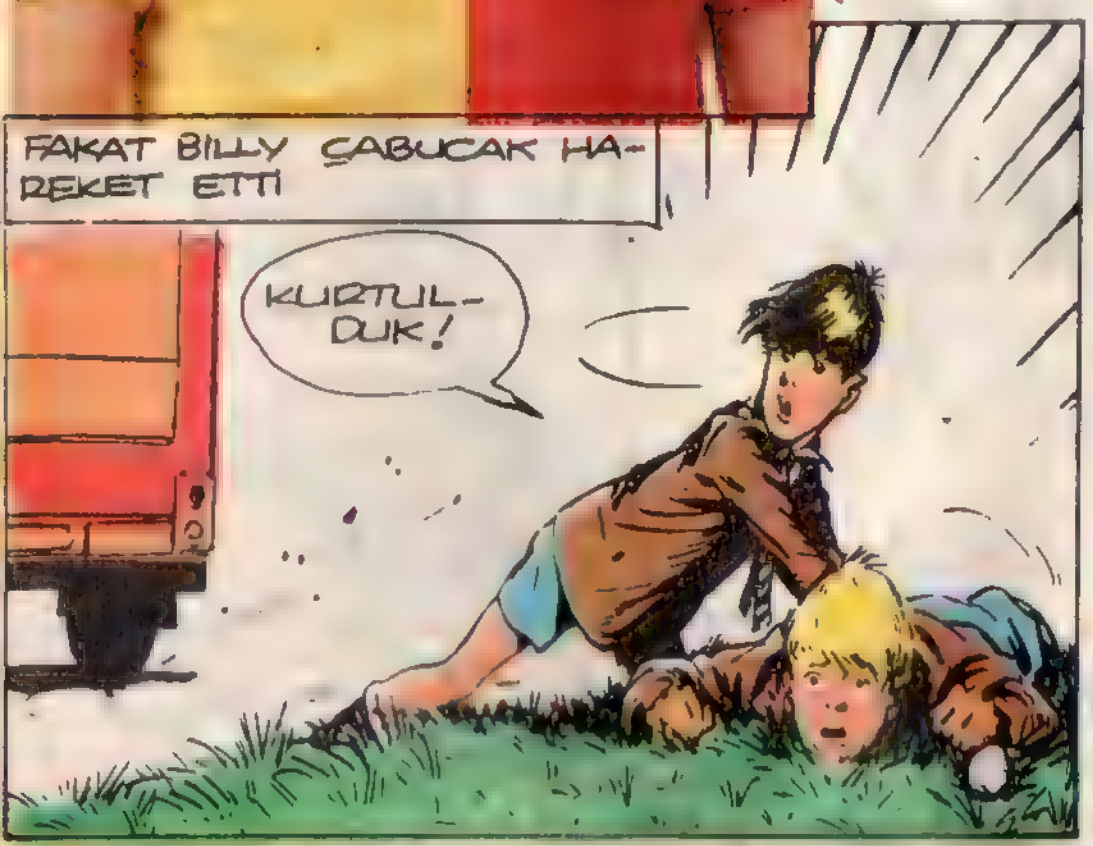


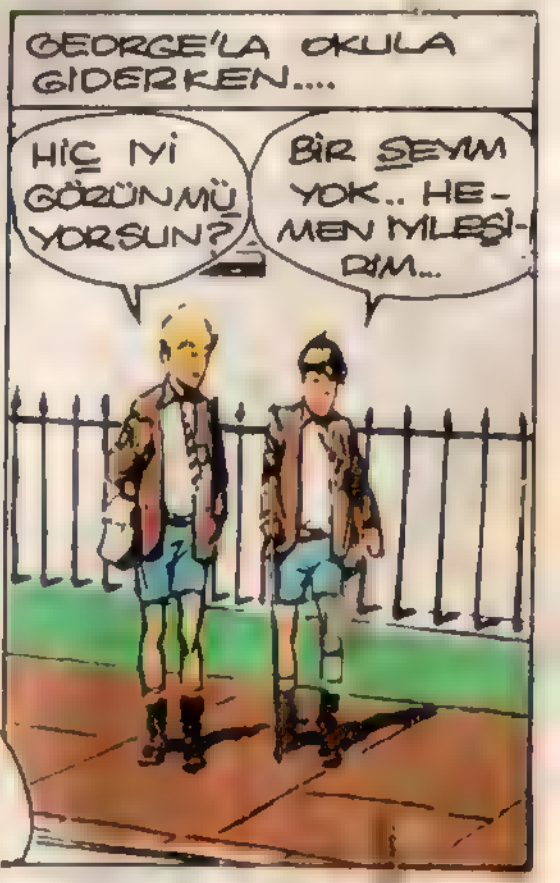
NE VAR?
BU YANA BAKIN..GÜLÜMSEYİN..
GAZETE İÇİN GÜNEY GENÇ TAKIMINA SEÇİLDİĞİNİZİ ÖĞRENDİK... SPOR SAYFASINDA SİZDEN BAHSEDECEĞİZ...
BILLY'E SABAH MEKTUP GELDİ-
RÜYA DEĞİL ARTIK BABAANNE, GÜNEY GENÇ TAKIMINDA FUTBOL OYNAYACAĞIM- YAŞASIN!
SEVİNDİM! OTUR DA KAHVALTINI YAP BAKALIM.
ERTESİ GÜN GAZETEDE BILLY'İN RESMİ VE HABERİ ÇIKTI...
SPORT
BILLY'İ OKULA GİDERKEN ARKADAŞI GEORGE İLE KARŞILAŞTI...
SEÇİLDİĞİNE SEVİNDİM DANE RADLEY NE YAPACAK ŞİMDİ? LONDRA'YA GİTMEDEN EVVEL BİZİM FİNAL MAÇI VAR!
SİZLE OYNAR HEMEN LONDRA'YA GİDERİM... SAAT 8 DE LONDRA TRENİ VAR ONA BİNERİM...
OKULDA...
BILLY DANE GELİYOR
RESMİ ÇIKTI GAZETEDE
GEL BİZİMLE OYNA BILLY HAYDİ...
TOP BILLY'E VERİLDİ...
BU İŞLER BÖYLE NASIL DA GÖĞÜS STOPU YAPTI GÖRDÜN MÜ?
PAS VER BILLY!
KAÇIRDIN SIMMS
KAPIDAN DIŞARI ÇIKTI!
BEN ALIRIM.
HAYIR BEN ALIR GETİRİRİM SANA BILLY
DİKKAT ET!
GERİ DÖN BILLY!

ENVER ÜREKLİ

1973 senesinde Ankara P.T.T. takımından Galatasaray'a transfer olan Enver, takımın Libero oyuncusudur. Evli ve iki çocuk babasıdır.







CUMA GÜNÜ, ÖBÜR ÇOCUKLAR FUTBOL OYNARLARKEN..

SEN KAL BURADA, BİRAZ KİTAP OKU.. KİTABIN VAR MI?

EVET EFENDİM ÇANTAMDA..

HAYATIMDA İLK KEZ FUTBOL OYNAMIYORUM.. İNŞALLAH DİZİM ÇABUK İYİLEŞİR DE BEN DE OYNARIM..

VE BOMBACININ HAYATINI ANLATAN KİTABI OKUMAYA BAŞLADI...

BOMBACIDA YARALANMIŞ.. TRAFİK KAZASINDA... DİZİ EZİLMİŞ...

DEAD-SHOT KEEN

AYNI BENİM GİBİ... SONRA ÜÇ HAFTA OYNAMADI..FİNAL DE OYNAMIYACAK ZANNETTİLER...

MENECERİ ÇOK ZOR BİR KARAR ALDI VE ÜÇ HAFTA OYNAMAYAN BOMBACIYI TAKIMA KOYDU...

BOMBACI KEN BOMBACI

BÜYÜK TEZAHÜRAT YAPILIYORDU...

FAKAT 20 DAKİKA SONRA SEYİRCİLER SUSTULAR...

BİR ŞEY YAPMIYOR?

FORMDA DEĞİL...OYNAYAMIYOR.

MAÇIN SONUNA 20 DAKİKA KALA BOMBACI BAŞLADI OYNAMAYA..

HAYDA LA UYANDI! BOMBACI!

KUVVETİNİ BIRIKTİRMIŞ DEMEK Kİ!..

MAÇIN TEK GOLLÜ BOMBACIYA MADALYA GETİRDİ..

GOOOLLL!

AYNEN BENİM GİBİ! RADLEY FİNAL MAÇINDA OYNAMAM GEREK.. ONDAN EVVEL HİÇ OYNAYAMIYACAĞIMI BİLİYORUM...

(Devamı var)

Ahmet Ali & Aksamsefası

DEĞİRMENİN ESRARI

YAZAN: HADİ BESLEYİCİ

— BU işi yarın yapacağım. Fakat yaptığın hizmetler de unutulmayacak. Ben raporumda bunu belirteceğim. Hizmetin büyük. Belki suçun affedilir, belki cezan hafifletilir. Çabuk çıkar kurtulursun. Hiç üzülme. İyiliklerin armağanını insanlar vermese bile Tanrı verir. Bunu unutma. Haydi şimdi güle güle git.»

Hamo Musto'ya dönerek:

— «Haydi ağam, benim odama gidelim,» dedi. İki kardeş göz göze gelip gülümsediler.

Musto:

— «Gidelim Hamo, gidelim kardeş,» dedi. Kolkola yürüyüp çiftlik binaları arasında kayboldular.

Suçluların ilk sorguları yapılmış, korkunç amaçları öğrenilmişti. Uluslararası polis örgütü tarafından çetenin yurt dışında bulunan diğer merkezleri ve kaçırılan çocukların bulundukları kamplara baskınlar yapılarak öteki suç ortakları da yakalanmış, çocuklar ailelerine teslim edilmişti. Fakat çocukların çoğu geçmişlerini, kimliklerini hatırlamıyorlardı. Hatta bunlardan birçoğu kendilerini kurtarmak için gelenlerle çatışmaya bile girişmişti.

Bunlar ailelerine teslim edilmeden önce özel kliniklerde gözetim altına alınmış ve tedavi edilmişlerdi. Eski durumlarına dönen çocuklar bu kez de başlarından geçenleri, kampta geçirdikleri günleri hatırlayamıyorlardı.

Çetenin başı olan yaşlı adam mahkemede amaçlarının ne olduğunu soran yargıca şöyle diyordu:

— «Her şeyin makineleştiği bir çağda insanların duygusallığı çelişme yaratmaktadır. Onların da makineleşmesi gerekli. Düşünmek, duygulanmak insana yorgunluktan, acıdan başka bir şey vermez. İnsanın düşüncesi tek şeye yöneltilmeli. Savaşacaksa savaşa, çalışacaksa çalışmaya. Amacım yeni bir dünya, yeni bir insanlık yaratmaktı. Bunu da ancak dünyaya hâkim olarak başarabilirdim. Düşüncelerini silebileceğim genç, körpe dimağlar gerekliydi. Çocukları bu amaçla kaçırtıyordum.»

Bu adam tehlikeli bir deliden başka biri değildi. Araştırmalar onun bir zamanlar İkinci Dünya Savaşı yıllarında Hitler'in emrinde insanlık dışı çalışmalar yapan bir bilgin olduğunu açığa çıkardı.

Tarihte böylesi delilere çok rastlanmıştı. En sonunda da layık oldukları cezayı çekmişlerdi. Bunlar da çekecekti. Nitekim Türkiye'de işledikleri suçlardan dolayı yargılanan suçlular daha sonra uluslararası polis örgütüne teslim edilerek cezalarını elektrikli sandalyede can vermek suretiyle ödediler.

Kahramanlarımız, Erkut, Aylâ, Taner büyük bir üne kavuştular. Dünya basını «Üç Türk çocuğu korkunç bir çeteyi meydana çıkardı» diye onlardan söz ediyor, Musto'nun anılarını yayınlıyordu. Musto ise ayrıca yargılanmış, çetenin yakalanmasındaki çabasından dolayı çıkarılan özel bir afla serbest bırakılmıştı. Raşit Bey ona da çiftlikte iş verdi. Musto'nun mutluluğuna diyecek yoktu. Kardeşine kavuşmuş, af edilerek serbest bırakılmıştı. Çiftliğin en çalışkan, en iyi elemanlarından biri oldu.

Bu olaydan sonra tüm şaşkına dönen köylüler hâlâ hortlaktan, onun değirmen yöresinde dolaşmakta olduğundan söz ediyorlardı. Korkuları daha da artmıştı. Onlara göre asıl suçlu olan hortlak yakalanmamıştı. Yakalanmazdı da.

Raşit Bey ilgili makamlara mektup yazarak köylülerin kör inançlarını ve korkularını gidermek için robotun geçici olarak çiftliğe gönderilmesini istedi. Bu istek olumlu karşılandı. Robot görevli iki memur tarafından çiftliğe getirildi. Hortlağın varlığına inanmaktan vaz geçmeyen, hatta tüm bu olayları hortlağa mal etmek isteyen köylere köylülere haber salındı. Makine adamın herkese gösterileceği söylendi. Birçokları gelmek istemedilerse de çiftlikte gene de binlerce insan toplandı.

Robotu çalıştıran jeneratör bir meydanlığa kuruldu. Sonra da robot Musa Dayı ile Hamo'nun kucağında getirilerek bir sandalyeye oturtuldu. Kadınlar, çocuklar korkudan büyümüş gözlerle robota bakıyorlardı.

Musa Dayı:

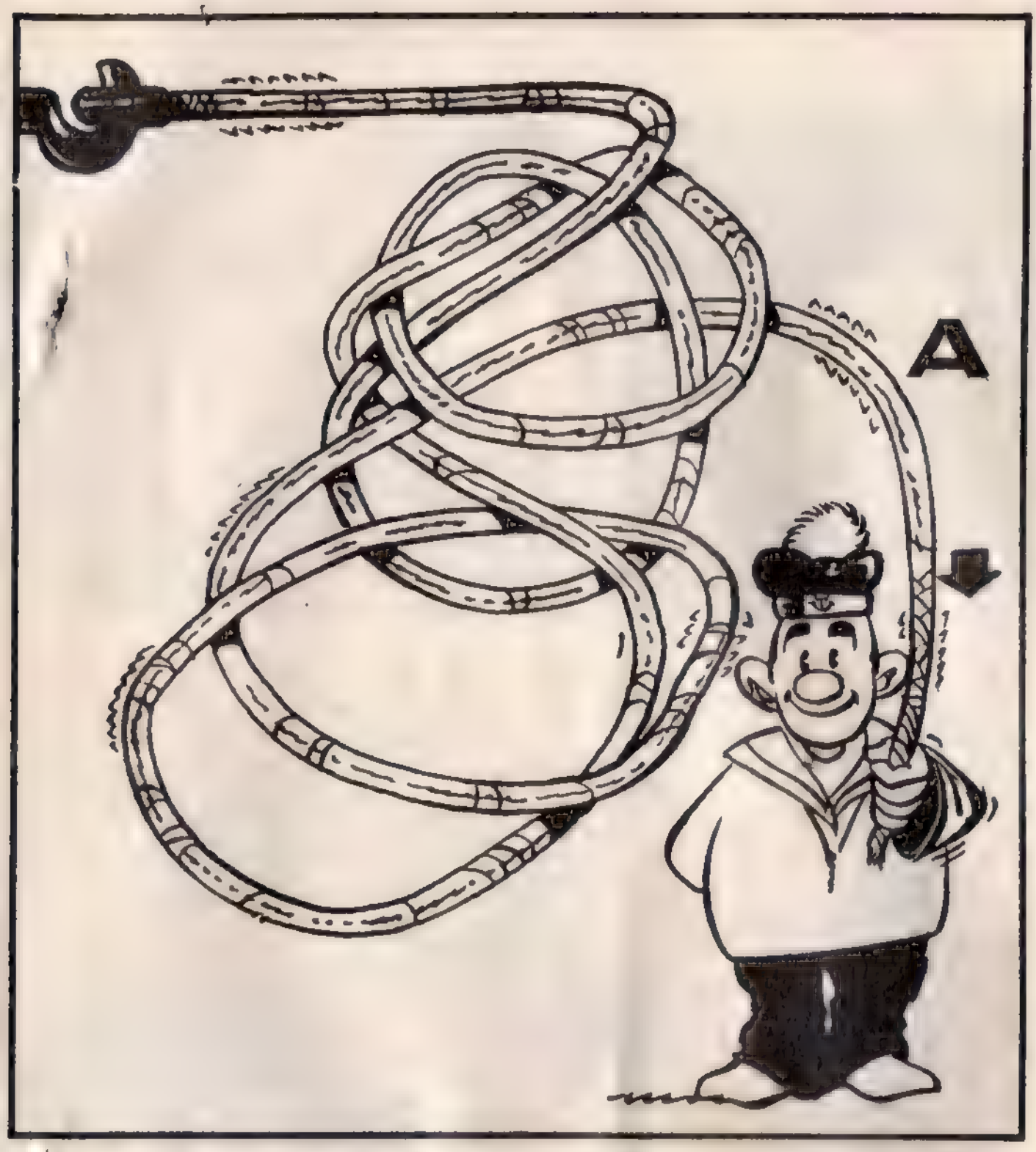
— Korkmayın, gelin yakından bakın. İsteyen elini sürebilir, dedi.

İlk cesareti delikanlılar gösterdi. Yavaş adımlarla robotun yanına yaklaştılar. Çevresinde dolaşıp incelediler. İçlerinden biri robotun elini eline alıp sıktı.

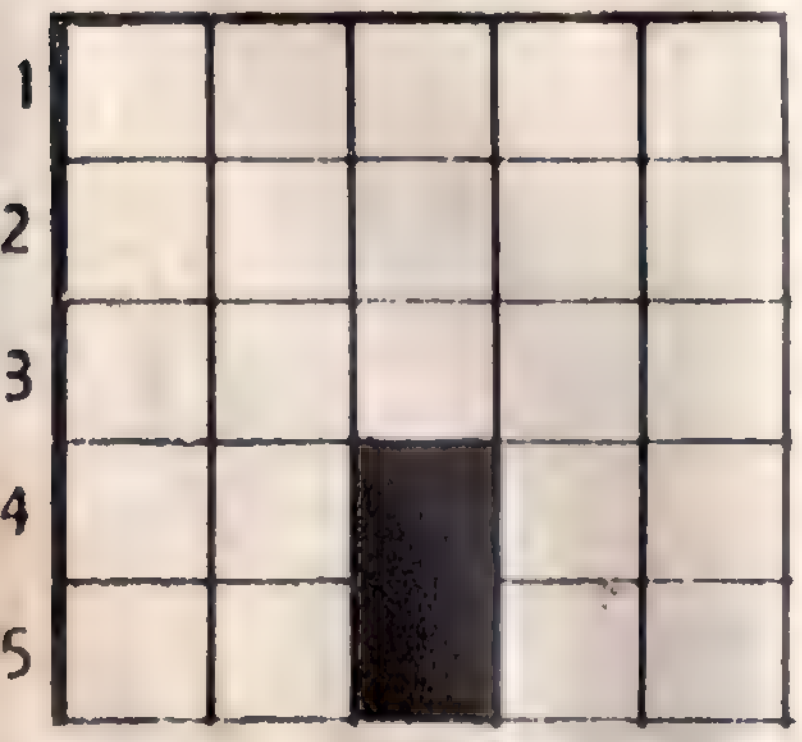
— «Merhaba nasılsın bakalım arkadaş!» diye şakalaştı. Ötekiler bu harekete gülmekle birlikte, onun iskelete benzer korkunç yüzünü görünce çekimser adımlarla yanından uzaklaştılar. Birkaç kişi daha gelip eliyle robota dokundu.

(Devamı var)

oyun-eğlence-bilmece



Denizci elindeki demirlerle denizci düğümleri meydana getirmiş, acaba kaç tane düğüm üst üste atmış?



SOLDAN SAĞA: Dünyamızı aydınlatan. 2) Açıkça. 3) Annesi babası olmayan. 4) Alman parası, Tersi kirli. 5) Resmî ajansımız, Bir uzvumuz.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) İskoçların millî çalgısı. 2) Bilginler. 3) Düz, berrak görüntü. 4) Bir kız adı. 5) Kuzey.

GEÇEN HAFTANIN CEVAPLARI

1). Para Romen parası. 2). Para Yunan parası. 3). Para ise Luis devrine ait.

SOLDAN SAĞA: 1 — Barikat, 2 — Adaş, Kem, 3 — Rak, Baki, 4 — İnat eden, 5 — Zaman, Le.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Bariz, 2 — Adana, 3 — Rakam, 4 — İş, Ta, 5 — Ben, 6 — Akad, 7 — Tekel, 8 — Mine.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
24 KASIM 1975
Sayı : 48 Sıra' No. 1036
Yıl : 30 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına

KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :

Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Baylilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL

ABONE ŞARTLARI

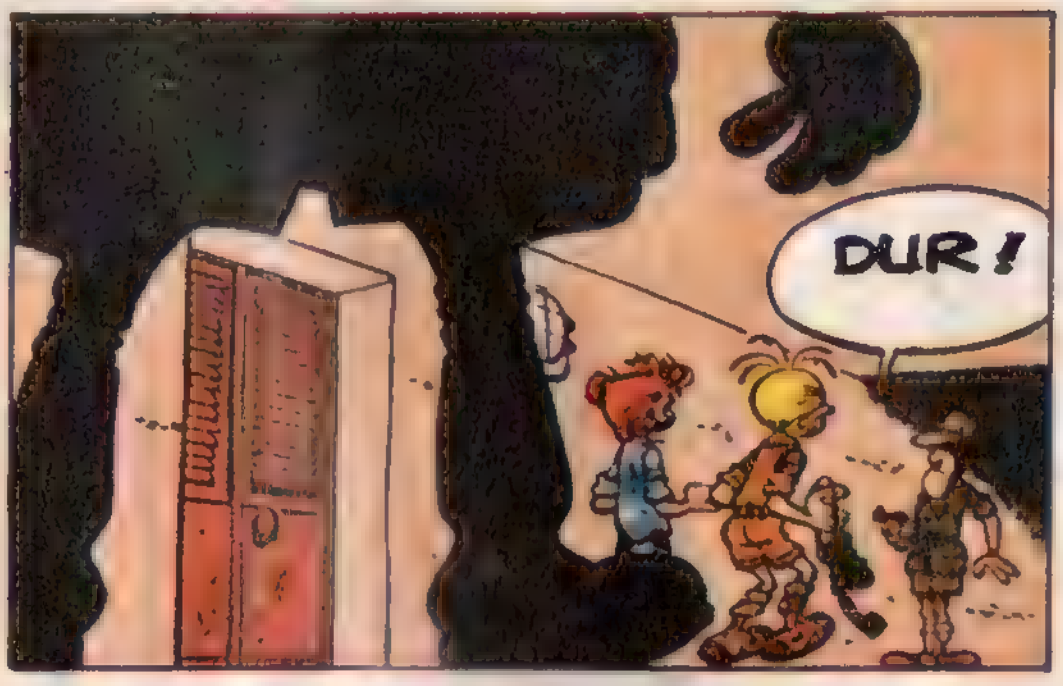
Yurt içi adi posta, yıllık: **130 TL.** ★ Altı aylık: **65 TL.** ★ Yurt dışı adi posta, yıllık: **160 TL.** ★ Altı aylık: **80 TL. Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. Abone: Bateş Baylilik Teşkilâtı Cağaloğlu Molla Fenari Sok. No. 1 ISTANBUL**

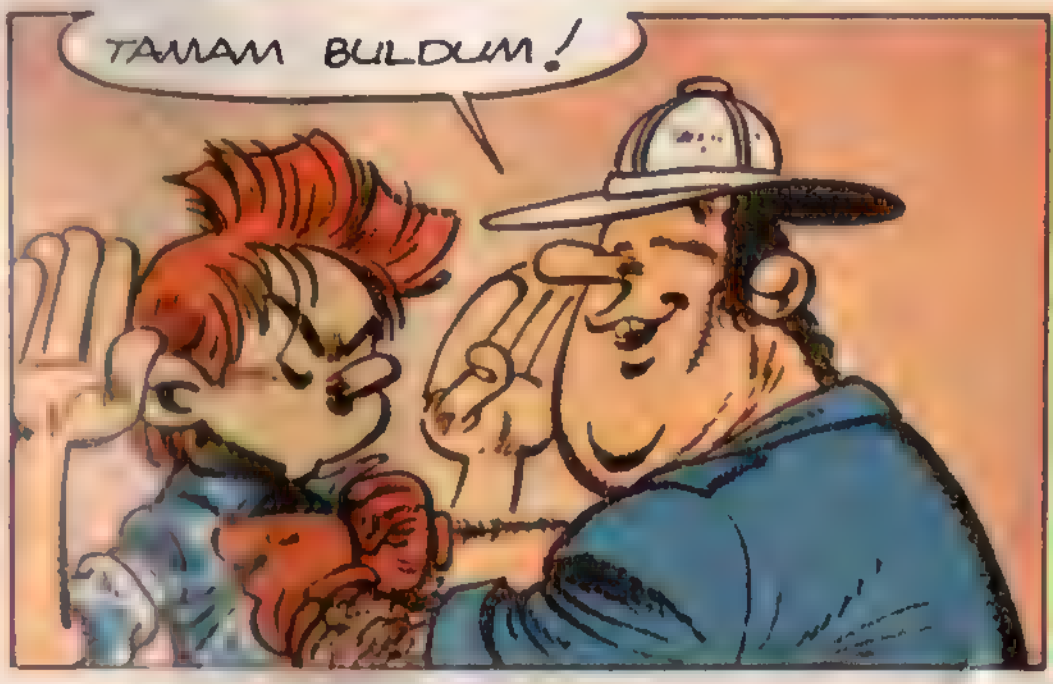
DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

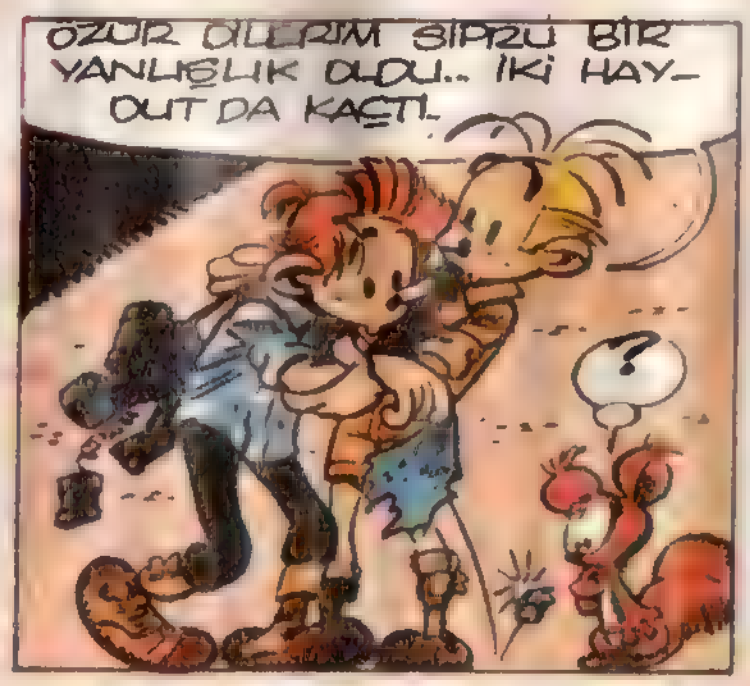
İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.

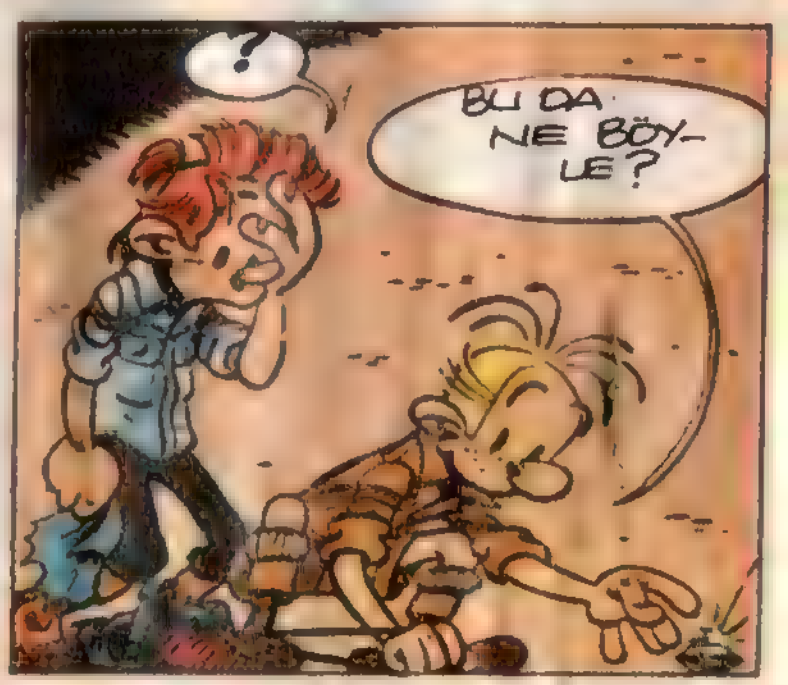
Tel. : 27 95 10

SİPSU



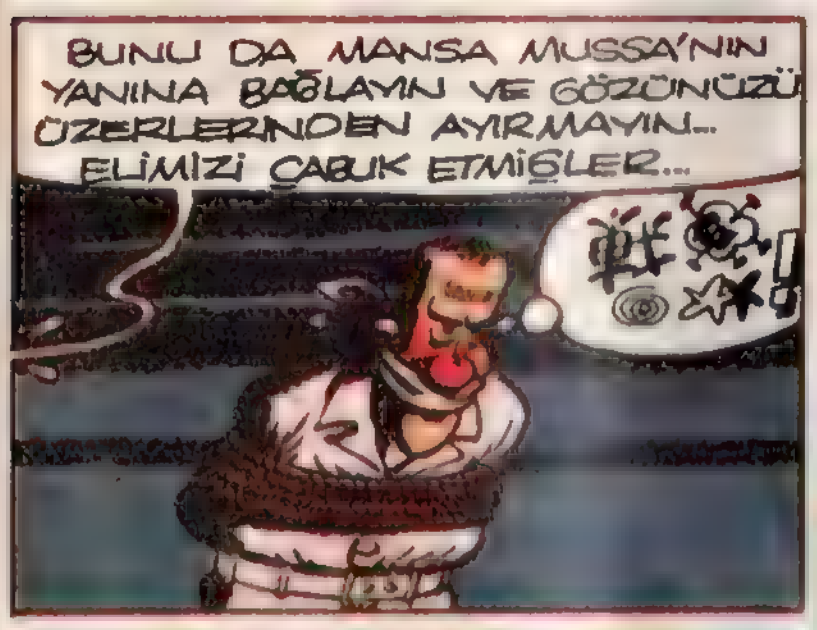


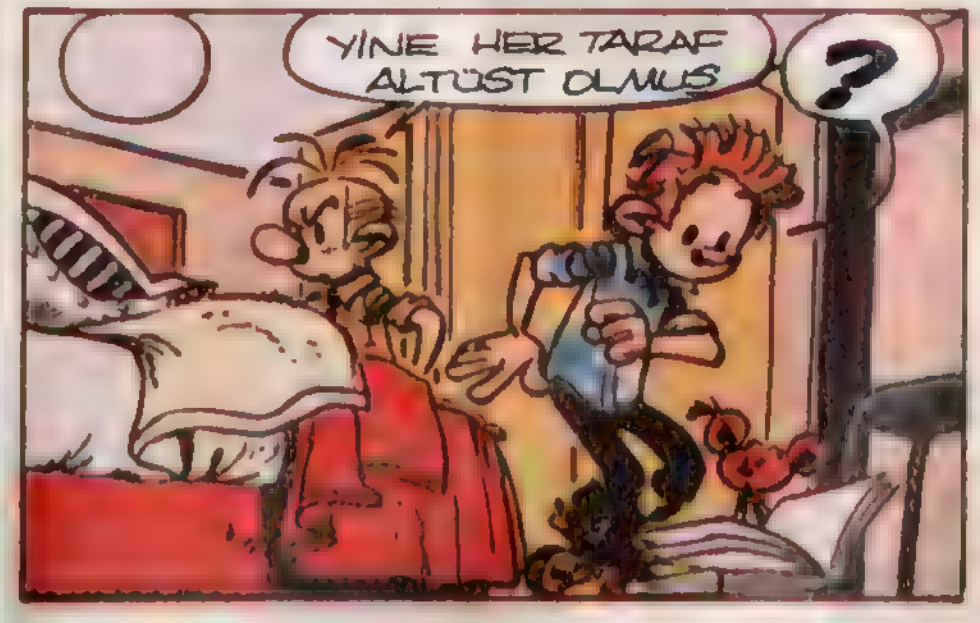


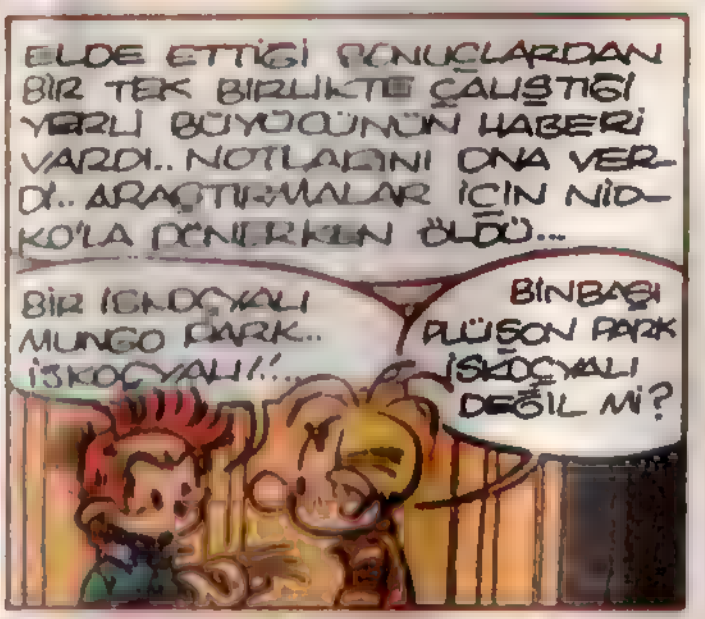


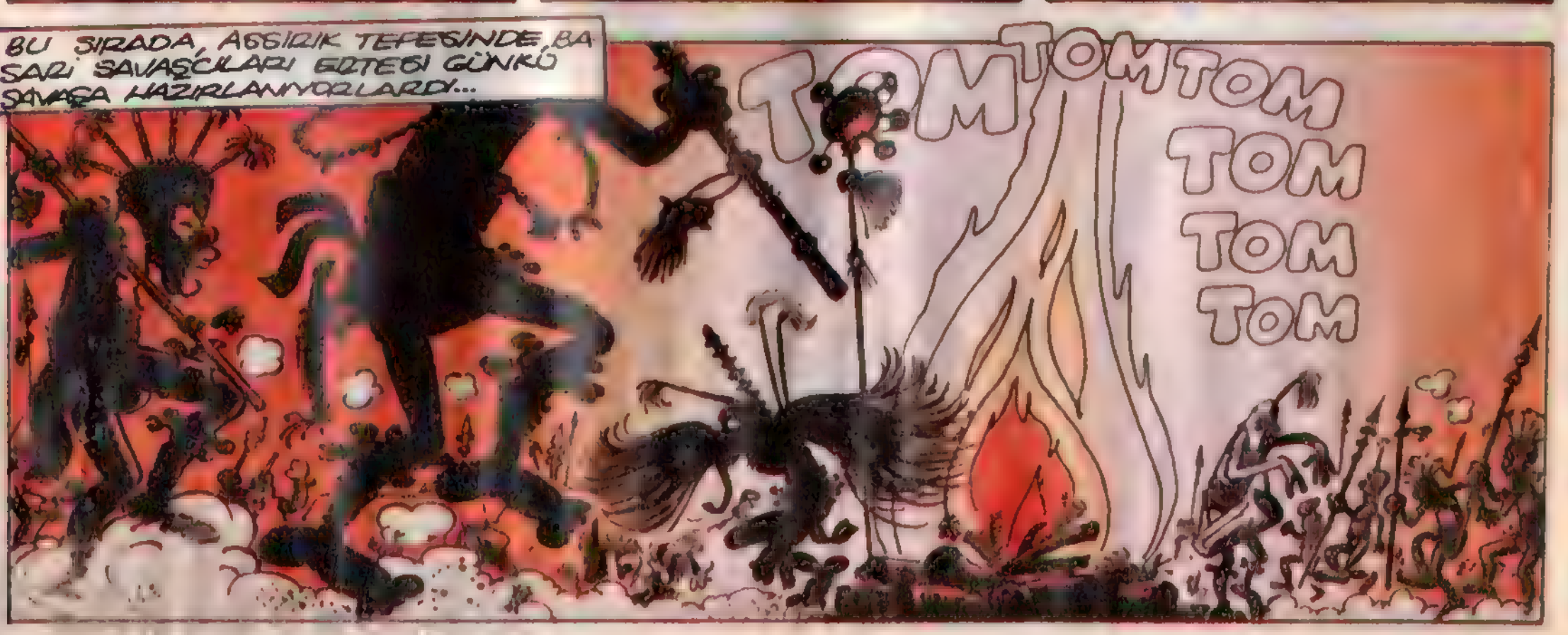
© Doğan Kardeş

sihirli elmas









HAYATA DÖNÜŞ

26 şubat 1955. Kaliforniya şehri, sakin bir kış gününü yaşıyor. Amerika'nın en büyük savaş uçakları fabrikasında deney pilotlarının şefi olarak çalışan George F. Smith, tatlı tatlı gerinerek uyandığında o günün cumartesi olmasından büyük bir sevinç duyuyordu. Nihayet tatildi ve istediği gibi bir gün geçirebilecekti. Bekârdı ve dairede yalnız başına yaşıyordu. İşi bütün yaşamını dolduruyordu. George, korkusuz, cesur bir pilottu. Yeni imal edilen savaş uçaklarının ilk deneylerini yapıyor ve imalâtın eksik yanlarını, iyi taraflarını ortaya çıkarıyordu. İşi diğer mesleklere nazaran son derece tehlikeliydi. Ama o, tehlikeyi seviyordu. O gün kahvaltısını yaptıktan sonra arabasına atlayıp şehir içinde dolaşmaya çıktı. Sonra, her günkü alışkanlığıyla arabasının kendini iş yerinin kapısına getirdiğini görünce, hiç olmazsa bir gün önce çıktığı deney uçuşunun izlenimlerini rapor halinde toplamak üzere

Uçak büyük bir hızla dönüyordu ve George'nin elinden bir şey gelmiyordu.

içeri girip çalışmayı düşündü.

İmalâtına yeni başlanan dev F-100 A Süper Sabre, uzun burunlu bir savaşçıydı. George bir gün önce bu uçakla çeşitli deneyler yapmış ve uçağın mükemmel olduğuna kanaat getirmişti.

Ambar şefi içeri girdiğinde, George çalışmaya dalmıştı. «Sen burada mıydın, George? 659 ilk uçuşu için şimdi hazırlandı. Denemek ister misin?» George bu teklif karşısında durur muydu? Hemen elinden kalemini fırlatıp, paraşütünü ve cankurtaran yeleğini aldı. Her zaman kullandığı uçuş elbiselerini ve botlarını giymeden, cankurtaran yeleğini, incecik pantolonu ve gömleğini üzerine geçirdi. Birkaç dakika sonra bıçak gibi sivri burunlu dev canavarın etrafında dolaşarak gerekli kontrolleri bitirdi. Bütün hazırlıklar tamamdı. George, uçağa binerek havalandı. 10.000 metre yükseklikte Pasifiğin mavi sularının üzerinden geçerken, her şey yolundaydı. Fakat hiç beklenmedik bir anda uçağın burnu denize dikiliverdi. George Smith, hemen ana kontrol koluna asıldı. Hayret! Kontrol kolu, sanki görülmeyen bir güç tarafından itiliyormuş gibi geriye gelmiyordu. George hemen merkezi aradı ve durumu bildirdi. Hiç bir şekilde uçağı idare edemiyordu. Uçak, Pasifiğe çakılacaktı! F-100'ün denize doğru düşerken hızı, giderek artıyordu. Sanki motorlar çatlayacaktı. Eğer George frenleri denese veya motoru kapatsa, uçak deli gibi sağa sola fırlayıp kanatlarının parçalanmasına sebep olabilirdi. Ne yapmalıydı? Berrak gökyüzünde yaptığı yolculuğun sonuna yaklaşıyordu. Denize çakılmaya birkaç mil kalmıştı. Acele karar vermeliydi. Hız tablosuna baktı. Sesten hızlı gidiyordu. Böylesine süratte dışarıya atlamak ölüm demekti. Fakat denize çakılmak da yüzde yüz ölümdü. George'un en son hatırladığı şey, koltuğuyla birlikte dışarıya fırlamak üzere düğmeye basışı oldu.

George uçaktan fırladığında, uçağın hızı saatte 1200 kilometreye yaklaşıyordu. Uçağın denize çakılmasına tam 1950 metre vardı. Olaya tesadüfen tanık olan bir motorun mürettebatı, önce yanlışlıkla askerî atış sahasına girmiş olduklarını zannetmişlerdi. Denize son hızla çakılan bu uçak, güdümlü mermiden başka ne olabilirdi? Fakat az ileride paraşütün ucunda bir adam sallanıyordu. Ölümün eşiğine gelmiş canlı bir adam! Bu bir askerî deney olamazdı!

Hemen o yöne doğru ilerleyerek, yara bere içindeki bu garip kazazedeyi motora aldılar. Paraşütü çözüp yaralıyı rahatlattıktan sonra son sürat motoru sahile doğru sürdüler. Kaybedilen her dakika, Georgeun ölümüne sebep olabilirdi.

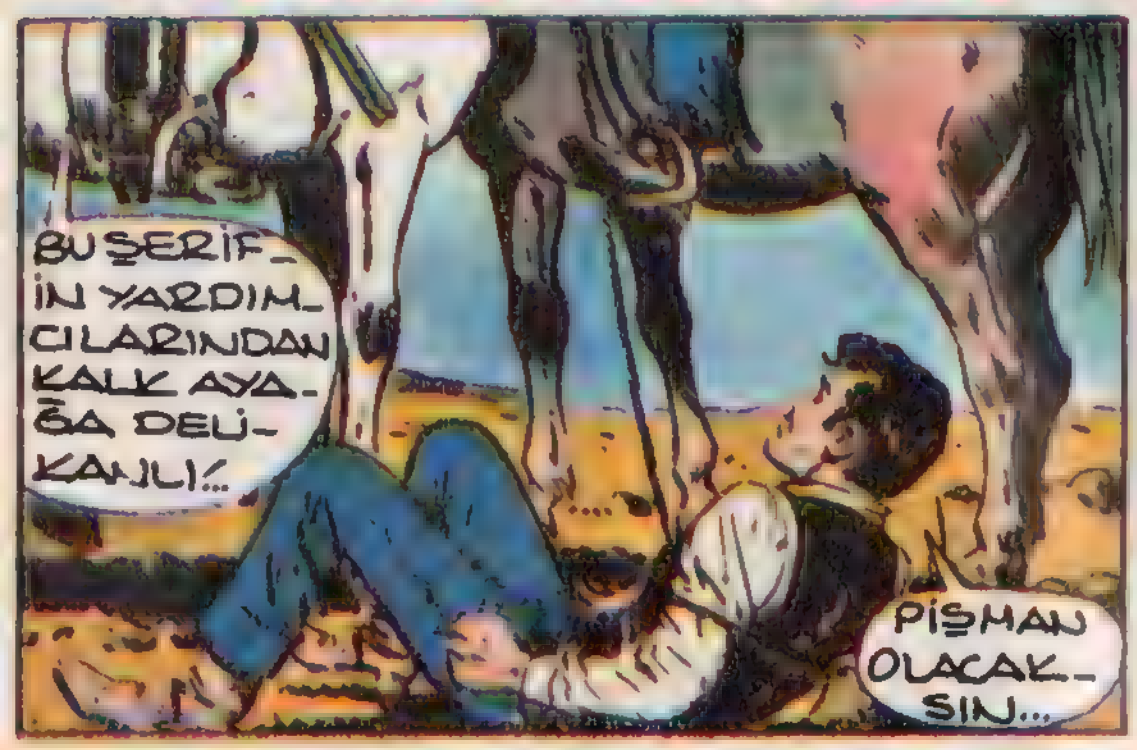
Üzerinde koruyucu elbisesi ve botları olmamasına rağmen, George Smith canlı kalabilmeyi başarmıştı. Sesten hızlı giden bir araçtan atlayan ilk ve son insan olan Smith'in canlı olarak kurtulması, bütün doktorları hayrete düşürdü. Gerçi çeşitli iç ve dış yaralar almış, göz bebekleri yerinden fırlamış ve ölümün ucuna kadar gelmişti, ama 6 ay içinde doktorların sıkı denetimi altında iyileşip tekrar eski sıhhatine kavuştu. Doktorlar, bunu mucize olarak nitelendiriyorlardı. George Smith, yine deney uçuşlarına dönebilirdi!

Doktorlar şoktan hemen sonra George'yi bütünüyle bir muayeneye tabi tuttular

F-100'ün arızasının hidrolik bir hatadan ileri geldiği anlaşıldı ve hemen dizayn değişikliği yapıldı. Hata çok küçüktü, ama bir uçağı ve insanı ölüme götürebilecek kadar önemli sonuçlar doğurmuştu.

Her şeye rağmen George iyileştikten kısa bir süre sonra işine dönmüş ve yeniden deney uçuşlarına katılmıştı. Bunu duyanlar önceleri çok şaşırmalarına rağmen George'nin bu davranışı ve onun işine olan bağlılıkendilerine örnek almalarına yetmişti.

KAHRAMAN ŞERİF KİNG



KORKAKLAR.. BUNLARIN HEPSİ KORKAK...SİZ GÖRÜRSÜNÜZ...

SAKIN DUUN.-

HAKARETİN EN BÜYÜĞÜ SUSMAKTIR..

HAVA KARARIRKEN LADY VE ÖRÜMCEK ÇETESİ KASABAYA GİRERLER....

VE LAYD EN GÜZEL BİR OTELE YERLEŞİR...

LAYDİLE ÖRÜMCEK MASADA

NE REZALET.! DURMADAN HİLE YAPIYOR...

ÖRÜMCEĞİN ADAMLARI KONUŞULANLARI DİNLER

SEKİZDE BAİLEY'İN KULÜBESİNDE LİNÇ ETMEK İÇİN NE YAPACAĞIMIZ SÖYLENECEK

ZÜPPE'NİN ASKERLERLE GELMESİ GEREKİRDİ.

BELKİ BİR TARTIŞMA OLMUŞTUR

LAYD'NİN ARABASI OTELİN ÖNÜNDE...

VE İÇİNDE....

Mehmet Ali & Aksamsefası

KASABADA HAVA KARARIR...

ŞERİFE HABER VEREYİM...

SHERIFF

ŞERİF, ŞERİF!

KAPIYI AÇ! "PECAS" BU....

HEPSİ BAILEY'İN KULÜBESİNDE... BAXTER HE Sİ-Nİ TOPLADI...

TEŞEKKÜR EDERİM. HEMEN GİDERİM.!

DİKKATLİ OL!

SEN EVE GİT! SENDE PECAS.!

PEKİ!

EVE GİT ŞİMDİ.. YARIN OKULA GİDERSİN TEŞEKKÜR

BİRŞEY DEĞİL!

SHERIFF

ONU YANLIZ BIRAKMAMALIYIM!

GİDİYOZUM!

VAY CANINA! KİNG KRAR..

DAMDA HEYZİLENEN İKİ KBİ KİNG'İN BÜRODAN ÇIKTIĞINI GÖRÜR....

LARRY! BOYNUNDAN KEMENTLE YAKALA

CU-L

DİKKAT ŞERİF!

PECAS'IN SAYESİNDE KİNG KURTULUR. AYNI ZAMANDA

AHH!

¡BANG!

¡BANG!

KENDİNİ YERE ATAR. KURŞUN BOŞA GİDER..

¡BANG!

ÖRÜMCEK ŞERİF'İ LARRY'E BIRAKIR VE KAÇAR...

MINERY

GENERAL - STORE

(Devamı var)

Mehmet Ali & Aksamsefası

YENİLİK

Dandy'den Çocuklara Armağan:

Adedi
75 Krş.

Vahşi Hayvanlar ve Kuşlar Serisi ile Bedava Ansiklopedi

GM D 7540

Dandy Şen Denizci balonlu çikletlerinde şimdi tam renkli, nefis baskılı arkası ansiklopedik bilgi taşıyan vahşi hayvan ve kuş resimleri var.

Ayrıca, her çikletin içindeki kâğıtta basılı harfleri toplayarak D - A - N - D - Y kelimesini meydana getiren herkes bu resimlerin yapıştırılacağı, açıklamalı bir ansiklopedik kitap kazanacak.

Ayrıntılı bilgi armağanlı, yeni Şen Denizci balonlu çikletlerinde

DANDY

Günün tadı, neşesi

Grafika - Maya: 3060 - 2